

제33회 전국무용제 공연예술창작계약서 간인 - 계인 방법

○ STEP 1. 인감 찍기

3. 민사소송법에 따른 법원에서의 소송. 이 경우 제1심 관할법원은 남부 지방법원으로 한다. (✓)

제20조 (효력발생 등)

- ① 본 계약은 계약 체결일로부터 효력이 발생한다.
- ② 본 계약에 명시되지 않은 사항은 공연제작자와 저작자가 성의를 갖고 상호 협의로 결정하되, 저작권법 등 대한민국 법령, 일반적인 상관례, 대한민국 공연계 관행에 따른다.

이 계약의 성립을 증명하기 위하여 공연제작자와 창작자는 계약서 2부를 작성하여 각각 서명날인 후 각 1부씩 소지한다.

2022년 월 일

<공연제작자>

법 인 명 : (사) 대한무용협회

대 표 자 : 조 남 규 (인)

법인등록번호 : 208-82-02821

주 소 : 서울특별시 양천구 목동서로 225
(목동, 대한민국예술인센터1003호)

<창작자>

단 체 명 :

대 표 자 :

법인등록번호 :
(사업자등록번호)

주 소 :



계약서에 명시된 기재 사항
모두 작성 후 마지막
페이지 인감 찍기

○ STEP 2. 간인 찍기

<div data-bbox="304 584 400 674" data-label="Image"></div> <div data-bbox="228 631 518 694" data-label="Text"> <p>1. 은 행 명 : _____ 2. 계좌번호 : _____ 3. 예 금 주 : _____</p> </div> <div data-bbox="220 712 395 736" data-label="Section-Header"> <h3>제7조 (공연제작자의 권리와 의무)</h3> </div> <div data-bbox="220 730 692 920" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> ① 공연제작자는 창작자의 예술가로서의 견해나 의사를 존중하여야 한다. ② 공연제작자는 프로그램, 홍보물, 화면 등에 적절한 방식으로 창작자의 성명을 표기하여야 한다. ③ 공연제작자가 창작자에게 원작의 각색을 의뢰하는 경우, 공연제작자는 원작자로부터 공연화 권리를 획득하여야 하며, 이를 이행하지 않아 발생하는 책임은 공연제작자에게 있다. ④ 공연제작자는 창작자에게 입장권, 메와 공연 프로그램 부를 제공하여야 한다. (해당없음) ⑤ 공연제작자는 창작자의 연습, 공연 및 영상 촬영 중 사고에 대비하여 산업재해보상보험 또는 상해보험 가입에 가입할 수 있도록 안내한다. ⑥ 공연제작자는 창작자에게 예술인복지법에 따라 「고용보험」 징수 등에 관한 법률 개정안을 기반으로 예술인 고용보험 「근로기준법」의 고용보험 법령에서 정한 예술인 모두가 당연 적용됨을 안내한다. </div> <div data-bbox="220 936 373 958" data-label="Section-Header"> <h3>제8조 (창작자의 권리와 의무)</h3> </div> <div data-bbox="220 974 738 1008" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> ④ 영상저작물을 일정기간 이용하는 데 대한 대가를 산정하는 점은 별론으로 하고, 회수별 이용방법은 기술적으로 규정하여야 할 것이다. </div> <div data-bbox="461 1016 497 1034" data-label="Page-Footer"> <p>- 2 -</p> </div>	<div data-bbox="932 584 1027 674" data-label="Image"></div> <div data-bbox="855 631 1145 694" data-label="Text"> <p>1. 은 행 명 : _____ 2. 계좌번호 : _____ 3. 예 금 주 : _____</p> </div> <div data-bbox="847 712 1026 736" data-label="Section-Header"> <h3>제7조 (공연제작자의 권리와 의무)</h3> </div> <div data-bbox="847 730 1377 920" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> ① 공연제작자는 창작자의 예술가로서의 견해나 의사를 존중하여야 한다. ② 공연제작자는 프로그램, 홍보물, 화면 등에 적절한 방식으로 창작자의 성명을 표기하여야 한다. ③ 공연제작자가 창작자에게 원작의 각색을 의뢰하는 경우, 공연제작자는 원작자로부터 공연화 권리를 획득하여야 하며, 이를 이행하지 않아 발생하는 책임은 공연제작자에게 있다. ④ 공연제작자는 창작자에게 입장권, 메와 공연 프로그램 부를 제공하여야 한다. (해당없음) ⑤ 공연제작자는 창작자의 연습, 공연 및 영상 촬영 중 사고에 대비하여 산업재해보상보험 또는 상해보험 가입에 가입할 수 있도록 안내한다. ⑥ 공연제작자는 창작자에게 예술인복지법에 따라 「고용보험」과 「고용보험 및 산업재해보상보험」의 보험료 징수 등에 관한 법률 개정안을 기반으로 예술인 고용보험 「근로기준법」의 고용보험 법령에서 정한 예술인 모두가 당연 적용됨을 안내한다. </div> <div data-bbox="847 936 1003 958" data-label="Section-Header"> <h3>제8조 (창작자의 권리와 의무)</h3> </div> <div data-bbox="847 974 1377 1008" data-label="List-Group"> <ol style="list-style-type: none"> ④ 영상저작물을 일정기간 이용하는 데 대한 대가를 산정하는 점은 별론으로 하고, 회수별 이용방법은 기술적으로 규정하여야 할 것이다. </div> <div data-bbox="1088 1016 1126 1034" data-label="Page-Footer"> <p>- 2 -</p> </div>
--	--

첫 페이지를 접어서
두 번째 페이지와
동시에 인감 찍기

<차례로 동일하게 진행>

<div data-bbox="304 1637 400 1727" data-label="Image"></div> <div data-bbox="228 1684 501 1724" data-label="Text"> <p>주 소 : 서울특별시 강남구 역삼로 225 주 소 : (독립, 대한민국 예술인센터(1003호))</p> </div> <div data-bbox="579 1630 679 1727" data-label="Image"></div> <div data-bbox="534 1861 813 1964" data-label="Text"> <p>네 번째 페이지를 접어서 마지막 페이지와 동시에 인감 찍기</p> </div> <div data-bbox="461 2063 497 2083" data-label="Page-Footer"> <p>- 5 -</p> </div>	<div data-bbox="932 1637 1027 1727" data-label="Image"></div> <div data-bbox="855 1684 1128 1724" data-label="Text"> <p>주 소 : 서울특별시 강남구 역삼로 225 주 소 : (독립, 대한민국 예술인센터(1003호))</p> </div> <div data-bbox="1209 1630 1310 1727" data-label="Image"></div> <div data-bbox="1088 2063 1126 2083" data-label="Page-Footer"> <p>- 5 -</p> </div>
--	---

○ STEP 3. 계인 찍기

공연예술창작계약서(제2조 제16호 관련)		공연예술창작계약서(제2조 제16호 관련)	
[제작자의 표시]		[제작자의 표시]	
제 목 : (부 제 :)		제 목 : (부 제 :)	
장 르 :		장 르 :	
[저작자의 표시]		[저작자의 표시]	
성 명 : (전화번호 :)		성 명 : (전화번호 :)	
주 소 : (전화번호 :)		주 소 : (전화번호 :)	
<p>'공연제작자'와 위 표시저작자(이하 '창작자'라 함)는 다음과 같이 위 표시 저작물(이하 '창작물'이라 함)의 이용에 관한 계약을 체결한다.</p> <p>제1조 (계약 내용) 창작자는 제4조에서 정하는 방법으로 위 저작물을 이용할 수 있는 권리를 공연제작자에게 허락하며, 공연제작자는 제6조에서 정하는 소정의 저작물 사용료를 창작자에게 지급하도록 한다.</p> <p>제2조 (공연 내역) ① 공연일정 : _____ ② 공연 장 : _____</p> <p>제3조 (창작물의 제공 시기) 창작자는 완성된 창작물 1부를 _____년 _____월 _____일까지 공연제작자에게 제공하여야 한다.</p> <p>제4조 (이용허락의 범위) 공연제작자는 창작물을 아래의 방법으로 독점적으로 이용할 권리(이하 '공연이용권'이라 함)를 가진다. 1. 창작물을 이용한 공연 2. 공연 준비를 위해 필요한 범위 내에서 창작물의 복제·배포 3. 창작물 및 공연실황 혹은 연습 장면 일부의 공연 홍보를 위한 이용 4. 공연실황 및 연습 장면의 녹음 및 녹화 및 그 녹음을 및 녹화물의 복제·배포(공중송신) 5. 공연실황 영상저작물의 제작 및 그 영상저작물의 복제·배포·공중송신 6. 공연 관련 상품 제작</p> <p>제5조 (공연이용권의 존속기간) 1) 전통적인 CD, DVD 제작 2) '공중송신'에는 지상파·케이블·IPTV를 포함한 방송, 전송, 디지털 송신이 포함된다. 3) 티셔츠, 생활용품 등 기념상품</p>		<p>'공연제작자'와 위 표시저작자(이하 '창작자'라 함)는 다음과 같이 위 표시 저작물(이하 '창작물'이라 함)의 이용에 관한 계약을 체결한다.</p> <p>제1조 (계약 내용) 창작자는 제4조에서 정하는 방법으로 위 저작물을 이용할 수 있는 권리를 공연제작자에게 허락하며, 공연제작자는 제6조에서 정하는 소정의 저작물 사용료를 창작자에게 지급하도록 한다.</p> <p>제2조 (공연 내역) ① 공연일정 : _____ ② 공연 장 : _____</p> <p>제3조 (창작물의 제공 시기) 창작자는 완성된 창작물 1부를 _____년 _____월 _____일까지 공연제작자에게 제공하여야 한다.</p> <p>제4조 (이용허락의 범위) 공연제작자는 창작물을 아래의 방법으로 독점적으로 이용할 권리(이하 '공연이용권'이라 함)를 가진다. 1. 창작물을 이용한 공연 2. 공연 준비를 위해 필요한 범위 내에서 창작물의 복제·배포 3. 창작물 및 공연실황 혹은 연습 장면 일부의 공연 홍보를 위한 이용 4. 공연실황 및 연습 장면의 녹음 및 녹화 및 그 녹음을 및 녹화물의 복제·배포(공중송신) 5. 공연실황 영상저작물의 제작 및 그 영상저작물의 복제·배포·공중송신</p>	

안

동일한 페이지를 나란히
놓고 중간지점에 인감 찍기

<차례로 동일하게 진행>

3. 민사소송법에 따른 법원에서의 소송. 이 경우 제1심 관할법원은 <u>남부 지방법원</u> 으로 한다. (✓)		3. 민사소송법에 따른 법원에서의 소송. 이 경우 제1심 관할법원은 <u>남부 지방법원</u> 으로 한다. (✓)	
<p>제20조 (효력발생 등) ① 본 계약은 계약 체결일로부터 효력이 발생한다. ② 본 계약에 명시되지 않은 사항은 공연제작자와 저작자가 성의를 갖고 상호 협의로 결정하고, 저작권법 등 대한민국 법령, 일반적인 상거래, 대한민국 공연계 관행에 따른다.</p> <p>이 계약의 성립을 증명하기 위하여 공연제작자와 창작자는 계약서 2부를 작성하여 각각 서명날인 후 각 1부씩 소지한다.</p> <p style="text-align: center;">2022년 월 일</p>		<p>제20조 (효력발생 등) ① 본 계약은 계약 체결일로부터 효력이 발생한다. ② 본 계약에 명시되지 않은 사항은 공연제작자와 저작자가 성의를 갖고 상호 협의로 결정하고, 저작권법 등 대한민국 법령, 일반적인 상거래, 대한민국 공연계 관행에 따른다.</p> <p>이 계약의 성립을 증명하기 위하여 공연제작자와 창작자는 계약서 2부를 작성하여 각각 서명날인 후 각 1부씩 소지한다.</p> <p style="text-align: center;">2022년 월 일</p>	
<p><공연제작자></p> <p>법 인 명 : (사) 대한무용협회</p> <p>대 표 자 : 조 남 규 (인)</p> <p>법인등록번호 : 208-82-02827</p> <p>주 소 : 서울특별시 양천구 목동서로 225 (목동, 대한민국) 예술인센터(1003호)</p>	<p><창작자></p> <p>단 체 명 : _____</p> <p>대 표 자 : _____ (인)</p> <p>법인등록번호 : _____ (사업자등록번호)</p> <p>주 소 : _____</p>	<p><공연제작자></p> <p>법 인 명 : (사) 대한무용협회</p> <p>대 표 자 : 조 남 규 (인)</p> <p>법인등록번호 : 208-82-02827</p> <p>주 소 : 서울특별시 양천구 목동서로 225 (목동, 대한민국) 예술인센터(1003호)</p>	<p><창작자></p> <p>단 체 명 : _____</p> <p>대 표 자 : _____ (인)</p> <p>법인등록번호 : _____ (사업자등록번호)</p> <p>주 소 : _____</p>

안

동일한 페이지를 나란히
놓고 중간지점에 인감 찍기

○ STEP 4. 송부

3. 민사소송법에 따른 법원에서의 소송, 이 경우 제1심 판결법원은 본 협회(회계발생 등)
본 계약은 계약 체결일로부터 효력이 발생한다.
본 계약에 명시되지 않은 사항은 공연제작자와 저작자가 성의를 갖고 상호 협의로 결정하되, 저작권
등 대한민국 법령, 일반적인 상관례, 대한민국 공연계 관행에 따른다.

이 계약의 성립을 증명하기 위하여 공연제작자와 창작자는 계약서 2부를 작성하여 각각 서명날인 후 각
1부씩 소지한다.

2022년 월 일

<공연제작자>

법 인 명 : (사) 대한무용협회
단 체 명 :
대 표 자 : 조 남 규 (인)
법인등록번호 : 208-82-03821
주 소 : 서울특별시 양천구 목동서로 225
(목동1동 대림1차아파트1003호)

<창작자>

단 체 명 :
대 표 자 : (인)
법인등록번호 :
(사업자등록번호)

인

인

계약서 좌측 (협회제출용)
1부 전체 스캔해서 메일
송부(local@koreadance.org)

송부에 따른 법원에서의 소송, 이 경우 제1심 판결법원은 본 협회(회계발생 등)로 한다. (✓)

본 계약은 계약 체결일로부터 효력이 발생한다.
본 계약에 명시되지 않은 사항은 공연제작자와 저작자가 성의를 갖고 상호 협의로 결정하되, 저작권
등 대한민국 법령, 일반적인 상관례, 대한민국 공연계 관행에 따른다.

이 계약의 성립을 증명하기 위하여 공연제작자와 창작자는 계약서 2부를 작성하여 각각 서명날인 후 각
1부씩 소지한다.

2022년 월 일

<공연제작자>

법 인 명 : (사) 대한무용협회
단 체 명 :
대 표 자 : 조 남 규 (인)
법인등록번호 : 208-82-03821
주 소 : 서울특별시 양천구 목동서로 225
(목동1동 대림1차아파트1003호)

<창작자>

단 체 명 :
대 표 자 : (인)
법인등록번호 :
(사업자등록번호)

인